



Iris Gallarotti / **plasticienne et vidéaste**

Née le 05 mars 1975 à Paris, France.

Adresse :

52B rue Victor Hugo 93500 Pantin

Téléphone : + 33 6 61 79 59 66

Email : iris.gallarotti@gmail.com

Site internet : www.irisgallarotti.com

Expositions :

- 2020 So Solo, Commissariat Corine Borgnet, SoBd et TransGalerie, Paris
Salon de la Mort, Espace Bertrand Grimont, com. Laurent Quenehen, Paris
- 2019 Biennale d'Issy 2019, Musée Français de la carte à jouer, Issy les Moulineaux
Her Prerogative : women and/in self portraits, com. Stephen Sarrazin, Tokyo
Algae Imaginarium, com. Camille Prunet, avec le Musée d'Histoire Naturelle, Le TIPI, Paris
Se souvenir des Nébuleuses, com. Hannibal Volkoff Galerie Hors-Champs, Paris
Salo VII, salon du dessin érotique, com. Laurent Quenehen, Paris
Performance avec Mi&You, Le Télégraphe, Toulon
Expressions Imprimées, Galerie Alexandre Mottier, Genève, Suisse
Kaléidoscope, Galerie L'Imagerie, Toulouse
So Hot & Lovely, SoBd et TransGalerie, Galerie Maxime D. Paris
- 2018 Hi Spetember! Carte Blanche C. Tuloup et A. Guillotel, Galerie Vitrine-65, Paris
Ensemble, Galerie Alexandre Mottier, Genève
Un loup dans la bergerie, Galerie Roger Castang, Perpignan
Entre les mondes, Commissariat P. Lisowski, Galerie Graphem, Paris
Small is Beautiful, Commissariat Sandrine Elberg, Galerie Artéfact, Paris
- 2017 La Petite Collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Collectionnons ! Galerie Alexandre Mottier, Genève, Suisse
Ailleurs, dans ce corps où la nuit peut tenir, Galerie Hors-champs, Paris
Art Babel 2017, Galerie Alexandre Mottier, Genève, Suisse
Vaisseau Fantôme, Le 6b, Saint-Denis
SALO V, salon du dessin érotique, com. Laurent Quenehen, Paris
Oeil pour Oeil, Espace Co2, Paris
On ne dormira jamais, Galerie de la Voûte, Paris.
Milkshake agency invite Art Babel, Local-Int, Bienne, Suisse
- 2016 Art Babel, Galerie Alexandre Mottier, Genève, Suisse.
La petite collection de CO2, Salon DDessin, Espace Richelieu, Paris.
Archipels, avec Marie Compagnon, Galerie Six Elzevir, Paris
La petite collection, seconde édition, Galerie White Projects Paris.
La galerie éphémère, Kazoart, La Rotonde, Paris
- 2010 *Satie emmerde l'art*, Le coin et Art-Conce-expo, Anis gras, le lieu de l'autre, Arcueil.
- 2007 *Power Tower : Paris<>Busan*, Soul art Space, Busan, Corée - <http://artpower.free.fr>

Expositions (suite) :

- 2006 *Moving Windows*, Museum of Modern Art, Busan, Corée du sud - <http://neolook.net> (cat.)
Daegu International, New Media Art Festival (cat.)
Still Windows, Galerie Space bandee, Busan, Corée du sud - www.spacebandee.com
- 2004 *Nature Artificielle*, Nuit Blanche, Cours St Emilion, Paris - <http://nature.artificiel.free.fr>
Première Vue, Passage de Retz, curateur Michel Nuridsany, Paris.
Les Vitrines Culturelles, RATP, metro ligne 14, Paris.
Art et vidéo... Où sont les femmes?, Curatrice Patricia Solini, Le Lieu Unique, Nantes.
- 2003 *Setsuzoku*, Projet franco-japonais, MAU, Tokyo, Japon (cat.)
21puissance12, curateur Laurent Lebon, Palais de Tokyo Caisse des dépôts, Paris, (DVD)
Identités en déplacement, curateurs P. Mabut et M. Ronca, Galerie 102, Grenoble.
- 2002 *Il sera une fois...*, Curatrice Anne Barrault, IESA, Paris.
SKC, juin-juillet, Belgrade, Serbie.
- 2001 *Présence/Absence*, Villa Bernasconi, Genève, Suisse.
MY GENERATION, curateurs Mark Nash et Al. Pollazon, Atlantis Gallery, Londres.
WCT Art Group, Performances vidéos, Attitudes, Espace d'arts contemporains, Genève.
- 2000 *devoirS de vacanceS*, Galerie MIRE, curateur Hervé Laurent, Genève, Suisse.
On Board, "White cube theme II", CIC/St Gervais, Genève, Suisse.
Boutiques, week-end vidéo, Galerie Seiche, Paris.
- avant 2000 *East of fame*, Curateur Claude Sandoz, Seedamm-kulturzentrum, Suisse, (cat.)
Other rooms Other voices, Audio Works by Artists, Curateur D. Kurjakovic (cat. & CD)
Hoher Himmel Enges Tal, Curateur M. Britschgi, Frankfurt, Allemagne. (cat.)
Freie sicht aufs Mittelmeer, Video Lounge, Curateur B. Curiger, Kunsthhaus, Zurich, Suisse

Prix et résidences :

- 2017 Résidence à l'ARC, Romainmotier, Suisse, avec le collectif Art Babel/ Maison Raymond "Re-think the collective"
- 2003 Résidence (Master), Art Center College of Design, Pasadena, Los Angeles.
- 1999 Lauréate du concours FCDV/ESAV, Usine Kugler, Genève.
Nominée pour les bourses Berthoud, Lissignol-Chevalier, CAC, Genève.

Publications :

- 2006 *Sublime*, Publication dans le Fanzine Atelier 304, Genève.
Daegu International New Media Arts Festival, catalogue de l'exposition, Daegu, Corée.
Moving Windows, Museum of Modern Art, Busan, Corée.
- 2004 *Première vue 2004*, Journal de l'exposition, Michel Nuridsany, Editions Passage de Retz, Paris
Art et vidéo... Où sont les femmes?, Catalogue de l'exposition, Le Lieu Unique, Nantes, France.
Les Vitrines Culturelles de la Ratp, catalogue.
WARF, catalogue et texte de Unglee, Centre Contemporain de Basse Normandie.
- 2003 *21puissance12*, Catalogue et DVD, Editions Ensba-Caisse des dépôts, texte Vanessa Desclaux.
- 1999 *Other rooms Other voices*, Cat. et CD audio, curateur D. Kurjakovic. Radio Suisse Romande.
Freie sicht aufs Mittelmeer, Catalogue de l'exposition, Zurich, Suisse.

Cinéma et vidéo :

Festivals :

- 2007 Video-Salon, Galerija 10m2, Curateur Pierre Courtin, Sarajevo, Bosnie.
2006 Daegu International New Media Arts Festival, Daegu, Corée. [http://artcenter.daegu.go.kr\(cat.\)](http://artcenter.daegu.go.kr(cat.))
2004 Vidéo Art Plastique, WARF, Centre Contemporain de Basse Normandie, carte blanche à Unglee.
2003 Video Lobby, Curateur Simon Lamunière, CIC, Genève, Suisse.
2002 43rd International Film Festival of Thessaloniki, Grèce - <http://www.filmfestival.gr>
Les Intramuros du GMEM, Polly Maggoo et KinoXHX, Marseille, France.
2001 VIPER 21, festival international de vidéo et nouveaux média, catégorie media art, Bâle, Suisse.
2000 Rencontres vidéo, Images Passages, Curateur Anny Aguetaz, Bonlieu, Annecy, France.

Avant 2000

- Bandits-Mages, Video Festival, Bourges, France.
VIDEOExpérimental, Kino Xenix, Zurich, Suisse.
VIPER 18, festival international de film et vidéo, Revue de vidéo suisse, Luzern, Suisse.

Autres :

- 2005 Siléo (Emmanuelle Mason et Iris Gallarotti) : Conception et réalisation vidéo originale pour la création de danse contemporaine Akapulko, Compagnie d'Après.
2001 Création vidéo et performance live pour Polatronix (Eric Linder), Brise Glace, Annecy
1999 Co-réalisation avec Maria Mbiti de "Ol Moran" (Kenya, 6'), documentaire pour le Musée de la Croix Rouge, Genève.
1998 Assistante de réalisation pour 6X2, court métrage de fiction de Maria Mbiti (Esav).

Expériences professionnelles :

- 2020 Jury d'Agrégation Arts Plastiques, Pau
2018 Jury DNAP Beaux Arts de Caen
2007/2020 Enseignement d'Arts Plastiques, Académie de Créteil puis de Paris, Education Nationale.
Jury du Bac Arts Plastiques
1998/2006 Free lance : conception et réalisation de sites internet, montages vidéo, graphisme, photographie.
2002 Assistante pour l'artiste Guillaume Paris.
Rédaction d'articles pour le site internet Paris-art.com.

Formation :

- Juillet 2006 Agrégation d'Arts Plastiques (option cinéma et audiovisuel) Rang 4
2005/2006 Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, préparation au concours de l'agrégation et du capes.
2000/2004 ENSBA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris ; Ateliers : Vilmouth, Leisgen et Paris.
déc. 2003 DNSAP (Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques) atelier Guillaume Paris.
2004 Séminaire de pratique artistique dirigé par Christian Bernard à l'Ensba, Paris.
2001 Workshop d'écriture avec Sophie Calle et Olivier Rolin, Ensba, Paris.
1994/2000 HAED (anciennement Ecole Supérieure d'Arts Visuels) de Genève, Suisse.
Juin 2000 Mention Complémentaire Histoire de l'Art, mémoire sous la direction de Liliane Schneiter.
Juin 1999 Diplôme de l'HAED, spécialisation média-mixte, Atelier Sylvie Defraoui.
1993/1994 Hypokhâgne option Arts Plastiques, Lycée Condorcet, Paris.
1993 Baccalauréat, Série A3 (Philosophie et Arts Plastiques), Mention bien.