

IRIS GALLAROTTI

Artiste plasticienne et professeure agrégée d'arts plastiques, diplômée des Beaux Arts de Paris et de Genève, travaille entre Paris, Pantin et Le PréSaint Gervais.

Née le 05 mars 1975 à Paris, France. Adresse : 52B rue Victor Hugo 93500 Pantin.
Téléphone : 06 61 79 59 66. Email : iris.gallarotti@gmail.com. Site internet : www.irisgallarotti.com

PRIX ET RESIDENCES :

- 2020-2021** Résidence Atelier à «Le Préavie», Soukemachine, Le Pré Saint Gervais.
2017 Résidence de recherche "Re-think the collective" à l'ARC avec le collectif Art Babel / Maison Reymond, Romainmotier, Suisse.
2003 Résidence d'un semestre en Master, Art Center College of Design, Los Angeles, USA.
1999 Lauréate du concours FCDAV/ESAV, Usine Kugler, Genève.
Bourses Berthoud, Lissignol-Chevalier, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse.

EXPOSITIONS :

- 2020** *Vivre un jour de plus*, exposition événement, H Gallery, Paris
So Solo, commissaire Corine Borgnet, SoBd et TransGalerie, Paris
Salon de la Mort, Espace Bertrand Grimont, com. Laurent Quenehen, Paris
- 2019** *Biennale d'Issy 2019*, Musée Français de la carte à jouer, Issy les Moulineaux
Her Prerogative : women and/in self portraits, com. Stephen Sarrazin, Tokyo, Japon
Algae Imaginarium, entre représentations scientifiques et imaginaire artistique, commissaire C. Prunet, TIPI, Jussieu Université, Paris
Se souvenir des Nébuleuses, Duo avec M. Seiwert, Galerie Hors-Champs, Paris
Salo VII, salon du dessin érotique, com. Laurent Quenehen, Paris
Performance Mi&You avec la musicienne Anne Gouverneur Le Télégraphe, Toulon
Expressions Imprimées, Galerie Alexandre Mottier, Genève, Suisse
Kaléidoscope, Galerie L'Imagerie, Toulouse
- 2018** *Hi Spetember!* Carte Blanche C. Tuloup et A. Guillotel, Galerie Vitrine-65, Paris
Ensemble, Galerie Alexandre Mottier, Genève
Un loup dans la bergerie, Galerie Roger Castang, Perpignan
Entre les mondes, Commissaire Pauline Lisowski, Galerie Graphem, Paris
Small is Beautiful, Commissaire Sandrine Elberg, Galerie Artéfact, Paris
- 2017** *La Petite Collection*, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Collectionnons ! Galerie Alexandre Mottier, Genève, Suisse
Ailleurs, dans ce corps où la nuit peut tenir, Galerie Hors-champs, Paris
Collectif Art Babel 2017, Galerie Alexandre Mottier, Genève, Suisse
Vaisseau Fantôme, com. Sandrine Elberg et Céline Tuloup, Le 6b, Saint-Denis
SALO V, salon du dessin érotique, commissaire. Laurent Quenehen, Paris
On ne dormira jamais, Galerie de la Voûte, Paris.
Milkshake agency invite le collectif Art Babel, Local-Int, Bienne, Suisse

- 2016** *Collectif Art Babel*, Galerie Alexandre Mottier, Genève, Suisse.
Salon DDessin, La petite collection de CO2, Espace Richelieu, Paris.
Archipels, Duo avec Marie Compagnon, Galerie Six Elzevir, Paris
La petite collection, seconde édition, Galerie White Projects, Paris
- 2010** *Satie emmerde l'art*, Collectifs Le coin et Art-Conce-expo, Anis gras, Arcueil.
- 2007** *Power Tower : Paris<>Busan*, Soul art Space, Busan, Corée
- 2006** *Moving Windows*, Museum of Modern Art, Busan, Corée du sud (cat.)
Still Windows, Galerie Space bandee, Busan, Corée du sud
- 2004** *Nuit Blanche, Nature Artificiel*, Cours St Emilion, Paris
Première Vue, Passage de Retz, commissaire Michel Nuridsany, Paris.
Les Vitrites Culturelles, Installation metro ligne 14, RATP, Paris.
Art et vidéo... Où sont les femmes? Com. Patricia Solini, Le Lieu Unique, Nantes.
- 2003** *Setsuzoku*, Projet franco-japonais, MAU, Tokyo, Japon (cat.)
21puissance12, com. Laurent Lebon, Palais de Tokyo et Caisse des dépôts, Paris
Identités en déplacement, com P. Mabut et M. Ronca, Galerie 102, Grenoble.
- 2002** *Il sera une fois...*, commissaire Anne Barrault, IESA, Paris.
SKC, juin-juillet, Belgrade, Serbie.
- 2001** *Présence/Absence*, Villa Bernasconi, Genève, Suisse.
MY GENERATION, com Mark Nash et Al. Pollazzon, Atlantis Gallery, Londres.
White Cube Theme II, Performances, Attitudes Espace d'arts contemporains, Genève.
- 2000** *devoirS de vacanceS*, Galerie MIRE, commissaire Hervé Laurent, Genève, Suisse.
OnBoard, collectifWhiteCubeTheme, Centre del'ImageContemporaine, Genève, Suisse.
Boutiques, week-end vidéo, Galerie Seiche, Paris.
- avant 2000** *East of fame*, Com. Claude Sandoz, Seedamm-kulturzentrum, Suisse, (cat.)
Other rooms Other voices, Audio Works by Artists, Radio Suisse DRS2, commissaire D. Kurjakovic (cat. & CD)
Hoher Himmel Enges Tal, commissaire M. Britschgi, Frankfurt, Allemagne. (cat.)
Freie sicht aufs Mittelmeer, Video Lounge, com. B. Curiger, Kunsthaus, Zurich, S.

FESTIVALS :

- 2007** *Video-Salon*, Galerija 10m2, commissaire Pierre Courtin, Sarajevo, Bosnie.
- 2006** *Daegu International New Media Arts Festival*, Daegu, Corée du sud.
- 2004** *WARF*, Centre Contemporain de Basse Normandie, carte blanche vidéo à Unglee.
- 2003** *Video Lobby*, commissaire Simon Lamunière, CIC, Genève, Suisse.
- 2002** *43rd International Film Festival of Thessaloniki*, Grèce
Les Intramuros du GMEM, Polly Maggoo et KinoXHX, Marseille, France.
- 2001** *VIPER 21, festival international de vidéo et nouveaux média*, Bâle, Suisse.
- 2000** *Rencontres vidéo*, Images Passages, com. Anny Aguetaz, Annecy, France.
- Avant 2000** *Bandits-Mages*, Video Festival, Bourges, France.
VIDEOEXpérimental, Kino Xenix, Zurich, Suisse.
VIPER 18, festival international de film, Revue de vidéo suisse, Luzern, Suisse.

FORMATION

- 2006** **Agrégation (reçue 4ème) et Capes d'Arts Plastiques.**
Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne. Préparation aux concours.
- 2000 - 2004** **ENSBA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris**
Ateliers Jean-Luc Vilmouth, Barbara Leisgen et Guillaume Paris. DNSAP Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques de 5ème année en décembre 2003 (Installations vidéo). Participation au séminaire de pratique artistique dirigé par Christian Bernard. Workshop d'écriture avec Sophie Calle et Olivier Rolin.
- 1994 - 2000** **HAED (anciennement Ecole Supérieure d'Arts Visuels) de Genève, Suisse**
Diplôme spécialisation média-mixte, Atelier Sylvie Defraoui. Mémoire « rentre le noir et sors (de) ma vie », recueil de textes poétiques sous la direction d'Hervé Laurent. Mention Complémentaire en Histoire de l'Art « Etudes modernes, le noeud boroméen » mémoire de recherche sous la direction de Liliane Schneider.

ENSEIGNEMENT

- 2006 - 2020** **Professeure agrégée d'Arts Plastiques**
Académie de Créteil (2006-2011) et Paris (2011 à aujourd'hui) Education Nationale

Autres expériences professionnelles :

- 2019 - 2020** Jury de l'Agrégation d'arts plastiques, épreuve d'admissibilité, Pau.
- 2018** Jury du DNAP des étudiants en Communication de l'ESAM Cean/Cherbourg
- 2011 - 2014** Professeure référent en charge du tutorat d'étudiants en Master 1 et 2 (Paris)
- 2009 - 2011** Formatrice dans le cadre de la formation initiale et continue (Académie de Créteil)
- 2008 - 2019** Jury du Bac Option facultative Arts Plastiques.
- 1998 - 2006** Conception et réalisation en freelance de vidéos, sites internet et graphisme.
- 2005** Siléo (collectif) Création d' environnements et de décors vidéos.
- 2002** Rédaction d'articles pour le Site paris-art.com. Assistante de l'artiste Guillaume Paris.
Vidéo Live pour musique électronique, La bâtie festival, Genève, Suisse
- 2001** Création vidéo et performance live pour le musicien Eric Linder, Brise Glace, Annecy.
Stage de production multimédia, AMATA S.A. Production Services, Genève, Suisse.
- 1999** Co-réalisation avec Maria Mbiti de "OI Moran" (Kenya, 6 min) film documentaire pour le Musée de la Croix Rouge, Genève.
Montage d'expositions pour le Musée de la Croix Rouge, Genève.
- 1998** Assistante de réalisation pour «6X2», court métrage de fiction de Maria Mbiti (Esav).